

Beszámoló az Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK) működéséről a 2015/2016-os tanévben

2015 nyarán az **alkotótáborunk** kivételesen nem a szokásos helyen, Bükkmogyorósdon, hanem Bükkzsércen, a piarista kulcsosházban került megrendezésre, augusztus 14. és 19. között.

A Piarból és a Patrona Hungariae Gimnáziumból egyaránt 8-8 diák vett részt a táborban, vendégként pedig az esztergomi Ferences Gimnáziumból az Ökumenikus Diákfilmszemle egyik győztes filmjének alkotója és öccse (Dózsa Endre és Márton) érkezett. A lányok vezetője Lobmayer M. Judit iskolanővér volt. A 18 diák-résztvevő közül két fiú (Keller-Deák Kristóf és Simonek Péter) tavaly érettségizett AVK-s öregdiákként jött velünk, így a tábor lebonyolításában és a többiek filmjeinek létrehozásában is sokat segítettek.

A tábor alkotótábor jellegűen működött, vagyis önálló új filmek létrehozása volt a cél, szabadon alakított csoportokban, szabadon választott témában. A tábor menetéhez szorosan hozzátartozott az esti 3,5 órás közös filmnézés, ahol régebbi AVK-s filmek, animációs filmek, filmtörténeti dokumentumfilmek és minden este egy klasszikus nagyjátékfilm került vetítésre majd elemzésre.

A tábor utolsó délelőttiére mindegyik csoport elkészült alkotásának egy már vetíthető változatával, amelyet még ott helyben meg tudtunk nézni. A nyár végi kisebb javítások után pedig a **2015. november 15-i ünnepélyes bemutatón** a filmek végleges változatait, továbbá az előző tanév során készített négy egyéb filmet vetítettünk le a zeneteremben (plakát a beszámoló végén):

I./ Tanév során készült filmek (két etűd, egy reklám, egy riportfilm)

- 1. Bellus Bence: A kápolna gyöngye (1 perc)*
- 2. Barlay Vince: Diákebédli (2 perc)*
- 3. Szőke Ágoston - Urbán Gergely: A jó tankönyv (2 perc)*
- 4. Bellus Bence - Köteles Krisztián - Zábrádi Botond: Kötött pályán (6 perc)*

II./ Tábori videofilmek (egy animációs és négy kisjátékfilm)

- 1. Nagy-Bozsoky József - Őri Gergely - Urbán Gergely: A pénz boldogít (3 perc)*
- 2. Bánlaki Anikó - Keller-Deák Kristóf - Simonek Péter - Vehovszky Bernadett: A jók, a rosszak és a film (4 perc)*
- 3. Dózsa Endre: Rekord (5 perc)*
- 4. Ferenczy Rita - Kis-Simon Virág: Kapuban (4 perc)*
- 5. Fejér Kinga - Iváncsics Anna - Milinszki Annamária - Szirt Viktória: Megáll az ész (6 perc)*

A **filmek értékelését** idén is háromféle módon végeztük. Először a két szakkörvezető a filmek erősségeinek kiemelésére kis Oscar-, azaz "Oszi-díjakat" osztott ki, majd a bemutatóra eljött AVK-s öregdiákjaink szakmai értékelése következett. Idén a *Rekord* hibátlan történetvezetési ritmusa, filmes profizmusa kapott elismerő szavakat. Végezetül a hagyományos közönségszavazás eredményét hirdettük ki, amelynek két nyertese a *Megáll az ész* és *A pénz boldogít* lett.

Az említett filmek megtekinthetők az AVK weboldalán (www.avk.piarista.hu), ahol a szakkör 28 éves működése eredményeként így már közel 300 diák-alkotás látható.

Szeptember közepén **a fotós képzéssel újra indult az AVK-szakkör**. A piarista 9. és 10. osztályokból 19, a patronás 9-11. osztályokból pedig 22 diák vágott neki az alapismeretek elsajátításának, majd pedig fotózási gyakorlatokban való alkalmazásának. A szakköri munka a Piarban szombat délelőttönként 9 és 12.30 h között zajlott, de a résztvevők lelkesedésének köszönhetően néhányszor 40-50 perccel is tovább tartott. A Patronában péntek délutánonként 14 és 16 óra között voltak a foglalkozások.

Az első félév **szakköri tanmenetének** főbb összetevőit a következők alkották: az objektívek fajtái, az expozíció, mélységélesség, perspektíva, színek, a digitális kép, a DSLR gépek kezelése, fotózás digitális tükörreflexes géppel, képiskola, a plánok dramaturgiája, a kompozíciós hatások, emberfényképezés különböző plánokkal, bevezetés a Picasa és a Photoshop használatába.

A Piarban az első félév 10. foglalkozása - a szakkör meghirdetésekor ismertetett feltételeknek megfelelően - elméleti és gyakorlati **vizsga** volt. 100 perces feladatlapot és 100 pontos gyakorlati feladatsort kaptak a diákok, ezeket kellett legalább 66 % -ra megoldaniuk. A továbbjutási határt végül 60 %-ra módosítottuk, de így is 7 résztvevőtől el kellett búcsúznunk. Biztosak vagyunk azonban abban, hogy amit eddig elsajátítottak, azt eredményesen tudják majd a jövőben használni.

A Patronában is változott a szakkör létszáma a tanév során: végül 17 fő lett. Többen abbahagyták a szakkörre járást, de olyanok is voltak, akik később kapcsolódtak be. Ők nagy szorgalommal - és társaik segítségével - behozták lemaradásukat, így aztán már együtt tudtak haladni velük.

A második félév nagy témája a **képsorozatok** dramaturgiájának megismerése, begyakorlása és egyre összetettebb videoporámákban való alkalmazása volt. Ekkor került sorra az Edius videoszerkesztő program alapelemeinek megismerése és alapfokú hangtechnikai ismeretek elsajátítása is. A fiúknál a félévet egy kb. 60 képből álló, 5-6 perces vizsga-videoporáma megtervezése zárta. Ennek megvalósítása akár a nyári alkotótáborban, akár azon kívül történhet, bemutatása a tábori filmek ünnepélyes vetítésével együtt lesz. A lányok vizsgamunkái a nyári tábori filmjeik lesznek.

Ebben a tanévben is sok iskolai esemény rögzítésében **működtek közre** az idősebb és fiatalabb AVK-sok. A Piar weboldalán látható beszámolók ("Ego Sum" előadássorozat, az énekkar különböző szereplései, a nyílt nap eseményei, a szalagavatók és más ünnepek) képeit és videofelvételeit nagyrészt a szakkörösök készítették, és különböző pályázatok videoanyagainál is segítettek.

A **szakkör technikai fejlődésében** a legjelentősebb tényező az volt, hogy a tavaly kitalált és bevezetett számítástechnikai megoldást (a piarista informatika-terem nagy teljesítményű gépeinek külső merevlemezről működő használatát) 17 gépre üzembiztosra kialakítottuk, beüzemeltük. Így egyszerre akár félosztálynyi AVK-s diák is dolgozhat önállóan gyors gépeknél, szerkesztheti videoporámáját, videofilmjét. A felszabadult i3-as laptopokat a patronás AVK használatába adtuk, így az ottani szakköri munka is jelentős informatikai fejlesztést kapott. Megemlítenéd még két új technikai beruházás: nagyméretű zöld-háttér anyagot vettünk a hozzá való tartókerettel együtt, hogy filmen, fotón a kompozitálást megvalósítani és gyakorolni tudjuk, továbbá beszereztünk egy professzionális, a szélzajt hatékonyan csökkentő, rúddal ellátott mikrofon-zeppelint is.

A tanév legnagyobb horderejű, AVK-hoz kapcsolódó, országos méretű audiovizuális eseménye az **5. Ökumenikus Diákfilmszemle** volt, erről részletesen a www.okudiakfilm.hu oldal szól.

Budapest, 2016. június

Lobmayer M. Judit és Wettstein József szakkörvezetők



Meghívó AVK-bemutatóra

Szeretettel hívjuk tanárainkat, diáktársainkat, családtagjainkat, barátainkat és minden AVK-s társunkat a nyári bükkzsérci alkotótáborban készült filmjeink ünnepélyes bemutatójára



**2015. november 15-én vasárnap 10 h 30-kor
a Piarista Gimnázium zenetermébe!**

(Előtte 9 órakor az iskola kápolnájában szentmisén lehet részt venni.)

A filmszemle kb. 13 óráig tart.

*A piarista-patronás Audiovizuális Kommunikáció Szakkör (AVK)
diákjai és vezetői*